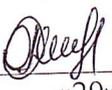
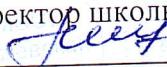


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Ржевская средняя общеобразовательная школа
Шебекинского района Белгородской области»

Рассмотрено
на заседании
методического совета
Протокол №1 от
«27» августа 2024г.

Согласовано
Заместитель директора
 Реунова О.А.
«29» августа 2024 г.

Утверждаю
Директор школы
 Тарасова М.В.
Приказ № 625
от «30» августа 2024 г.



Центр образования естественно-научной
и технологической направленности «Точка роста»

Рабочая программа

объединения дополнительного образования
фото-видео студии «Новый взгляд»

естественно-научной направленности

с использованием оборудования центра
«Точка роста»

для основного общего образования.

Срок освоения программы: 2 года (7-11 классы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа технической направленности составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2. Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г. № 1726-р).

3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ от 29.08.2013г. № 1008.

4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Приказ от 04.07.2014г. № 41.

5. Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

7. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной /1/ политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564)

8. Приказом об учете результатов внеучебных достижений обучающихся от 27.11.2009г. № 2499.

9. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Актуальность программы обусловлена: общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современному кинематографу, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения. Одной из важнейших задач для системы дополнительного образования является развитие детского технического творчества. Особенность программы состоит в том, что этот вид творчества стал доступен любому ребенку, желающему научиться технике фото и видеосъемке. Представлены виды индивидуальной работы с учащимся в форме дифференцированного подхода. Содержание программы дает не только основательную базу по технике фото и видеосъемке, своего

рода «школу» по данному виду творческой деятельности, но и создает для учащихся перспективу их творческого роста и личностного развития.

Цель программы - Развитие творческого мышления, создание условий для творческой самореализации личности ребенка, его коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеофильмов и телерепортажей, изучения лучших образцов экранной культуры.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- Ознакомление с основами видео творчества, жанрами и направлениями развития мирового кино телевидения.
- Обучение основам сценарного мастерства.
- Обучение основам видеосъемки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.
- Овладение основами тележурналистики.
- Ознакомление с историей малой родины, сбор материала о истории Коломны
- Овладение начальными навыками исследовательской работы
- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- развить у воспитанников художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;
- научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения;

Метапредметные:

- Развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира.
- Развитие познавательных способностей учащихся.
- Развитие устойчивого интереса к киноискусству.
- Развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Личностные:

- Развитие общей культуры и поведенческой этики.
- Создание психоэмоционального комфорта общения в группе.
- Развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе.
- Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности.
- Воспитание нравственных ориентиров.

Отличительные особенности программы в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления. Постигание основ видеосъемки, видеомонтажа и тележурналистики. Программа имеет историко-краеведческую

направленность. Знакомство с родным краем происходит посредством съёмки фото и видео материала о родном городе и создании в дальнейшем из него видео роликов и фото выставок. Расширяет для ребенка возможности самореализации и, в дальнейшем, профориентации. Занятия в объединении позволяют сформировать как технические навыки работы с видеокамерой и программами видеомонтажа, так и развить интеллектуально-творческие способности воспитанников в процессе работы над созданием видеофильма и овладением основами тележурналистики. Кроме того, использование «синема технологий» является эффективным средством воспитания нравственных ориентиров детей.

Возраст обучающихся: 10-18 лет.

Каждый возраст хорош по-своему. И в то же время, в каждом возрасте есть свои особенности, есть свои сложности. Не исключением является и **подростковый возраст** (10-18 лет).

Это самый долгий переходный период, который характеризуется рядом физических изменений. В это время происходит интенсивное развитие личности, ее второе рождение.

Для подростков характерна полярность психики:

- Целеустремленность, настойчивость и импульсивность,
- Неустойчивость может смениться апатией, отсутствие стремлений и желаний что-либо делать,
- Повышенная самоуверенность, безапелляционность в суждениях быстро сменяется ранимостью и неуверенностью в себе;
- Потребность в общении сменяется желанием уединиться;
- Развязность в поведении порой сочетается с застенчивостью;
- Романтические настроения нередко граничат с цинизмом, расчетливостью;
- Нежность, ласковость бывают на фоне недетской жестокости.

Характерной чертой этого возраста является любознательность, пытливость ума, стремление к познанию и информации, подросток стремится овладеть как можно большим количеством знаний, но не обращая порой внимания, что знания надо систематизировать.

Как правило, подростки направляют умственную деятельность на ту сферу, которая больше всего их увлекает.

Ведущей деятельностью в этом возрасте является коммуникативная. Общаясь, в первую очередь, со своими сверстниками, подросток получает необходимые знания о жизни.

Срок реализации программы стартового уровня составляют 1 год

Общее количество часов в год – 34

Занятия 1 раз в неделю 1 час

Форма обучения – очная

Состав обучающихся является смешанным (10-18 лет) и постоянным.

Количество: 15 человек (в одной группе).

Режим занятий:

Группы занимаются два раза в неделю, по два часа. Перерыв составляет 10 минут и используется как физкультминутка.

Программой предусматривается годовая нагрузка 34 часа.

Основная форма занятий – групповая. Практические занятия строятся от «простого» к «сложному» и предполагают постоянное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений.

Формы работы подобраны таким образом, что позволяют эффективнее достигать поставленных целей. Занятия могут быть традиционными, практическими, повторением, обобщением и контролем знаний, умений и навыков детей.

Программой реализуются следующие педагогические технологии: группового обучения, ИКТ технология, технология игровой деятельности, коммуникативная, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология.

Ожидаемые результаты:**Учебно-познавательные компетенции:**

- умение давать самооценку своей учебно-познавательной деятельности;
- на технологическом уровне оценить работу свою и своего товарища;
- аккуратно, ответственно, тщательно исполнять работу.

Ценностно-смысловые компетенции:

- умение формулировать ценностные ориентиры по отношению к изучаемому предмету;
- понимать нравственный смысл своих возможностей делать добро, приносить пользу вследствие своей обученности мастерству.

Социокультурные компетенции:

- иметь представление о социальных нормах и ценностях;
- умение творчески осмысливать действительность;
- развивать навыки зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений;

Информационные компетенции:

- владение навыками работы с различными источниками информации;
- осознанное восприятие информации, умение выделять в ней главное и необходимое.

Здоровье - сберегающие компетенции:

- заботиться о своем здоровье;
- грамотно пользоваться: инструментами и приспособлениями, применяемыми в изготовлении фильма, репортажа;

Отслеживание и фиксация образовательных результатов усвоения материала программы, может проводиться в различных формах:

- Опрос
- Грамоты, дипломы
- Видеозапись
- Фото
- Отзыв детей и родителей
- Результаты диагностики (форма мониторинга вводного контроля в приложении).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Конкурсы художественной фотографии
- Конкурсы видеороликов
- Выставка
- творческие работы

Формы аттестации:

- Презентация
- Фотовыставка
- Видеоролик
- Видеопроект

Для решения поставленных задач, реализация программы соответствует санитарно-гигиеническим требованиям.

Материально-техническое обеспечение, необходимое для занятий предоставлено в полном объёме.

Перечень оборудования: Фотокамера, видеокамера, ноутбук, микрофон петличный, световое оборудование.

Методы обучения.

Наглядный метод

Слуховой метод

Метод индивидуального подхода

Метод коллективно – творческой деятельности

Метод проектной деятельности

Метод «перспективы» и «ретроспективы»

Воспитательная деятельность.

В процессе работы проводятся индивидуальные беседы с учащимися, пленер, творческие работы, фото и видео конкурсы, ведётся проектная деятельность.

Формы массовой воспитательной работы:

-участие в подготовке и проведении массовых мероприятий, как развлекательных, так и тематических.

Методы воспитательной работы:

1. Формирование сознания личности (рассказы, разъяснения, беседы)
2. Организации деятельности (поручения, воспитывающие ситуации)

Приёмы воспитательного воздействия:

1. Авансированное доверие.
2. Ситуация успеха.
3. Положительное подкрепление (похвала, одобрение).
4. Компромисс.

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - | Опрос. |
| 2 | «Работа с фотографией» | 9 | 7 | 2 | Опрос. |
| 3 | «Видеосъемка» | 8 | 7 | 1 | Практические занятия с камерой. |
| 4 | Программа «Photoshop» | 6 | 4 | 2 | Фото съемка. Подготовка фотографий. |
| 5 | Программа Movavi Video Editor 14 Plus | 8 | 4 | 4 | Видео съемка. Создание видеоролика. |
| 6 | Подведение итогов (выставки, видеофильмы) | 2 | 1 | 1 | Подготовка фотовыставки |
| | Всего: | 34 часа. | | | |

Содержание

1. Вводное занятие

Знакомство с планами на учебный год. Постановка цели и задач перед учащимися.

2. «Работа с фотографией»

История фотографии: основные этапы развития фотографии, ее жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии. *Основы фотокомпозиции*. Линейная перспектива, тональная перспектива, правило 1/3, построение вертикального или горизонтального кадра, точка съемки, кадрирование снимка по линиям, ритмический рисунок изображения, диагональ в кадре, тональность фотографии

Принцип действия цифрового фотоаппарата. Режимы съемки. Объективы. Возможности цифровой фотографии, области применения цифровой фотографии.

3. «Видеосъемка»

Изучение видеокамер: классификация видеокамер, настройка и управление цифровой видеокамерой. Особенности видеосъемки: устойчивость камеры, внутрикадровый монтаж, перебивки, масштабы планов, ритм съемки.

4. Программа «Photoshop»

Знакомство с фоторедактором, кадрирование, выравнивание, «красные глаза», автокоррекция контраста, автокоррекция цвета

5. Программа Movavi Video Editor 14 Plus

Создание видеороликов; сценарий; съемка; монтаж; звук; закадровый голос.

9. Работа с фото и видео файлами.

разработка и изготовление видеороликов и фотографий.

10. Подведение итогов (выставки, видеофильмы)

организация выставок лучших работ, сделанных в течение года.

Презентация видеороликов.

11. Литература:

Техника фотографии.

Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. М., Высшая школа, 1988.

Шеклин А.В. Фотографический калейдоскоп. М., Химия, 1988.

Искусство фотографии

Килпатрик Д. Свети освещение. М., Мир, 1988.

Лаврентьев А.Н. Ракурсы Родченко. М., Искусство, 1992.

Луински Х., Магнус М.. Книга по фотографии. Портрет. М., Планета, 1991.

Литература о рекламе

Корецкий В. Товарищ ПЛАКАТ. М., Плакат 1978.

Мастер 98. (сборник фотографий) Гильдия рекламных фотографов и компания «Сивма».

Изобразительное искусство

Маркова Н.К. Пейзаж в русской живописи от классицизма до символизма. М., Арт-родник, 1999.

Мастера живописи. «МОНЕ» М., Белый город, 1998.

Мастера живописи. «РЕНУАР» М., Белый город, 1998.

Сокольникова Н.М.. Основы композиции. Обнинск. Изд., Титул, 1996

Компьютерные технологии

Занятов Д., Поляков О., Жаров А. Практический самоучитель управления компьютером. М., МикроАрт, 1999.

Коцюбинский А.О.; Грошев СВ. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. М., Технолод-жи-3000, 2003.